



# 教資會推「全人發展基金」 立德樹人 豐富學習體驗 為青年發展注入動能

政府早前就大學教育資助委員會(教資會)及八所教資會資助大學於2022-25三年期定出四大策略方向,當中包括「全人發展」。為引領大學實踐此策略方向,並配合本地及全球近期高等教育發展的趨勢,教資會在這三年期撥款港幣3,000萬元設立「全人發展基金」,支持八所大學舉辦豐富學生課外學習體驗的項目。「全人發展基金」的四個主要範疇包括:(一)透過服務學習培養同情心及同理心兼備的領導才幹;(二)培養更強的社會責任感和良好的公民意識;(三)推廣正向教育及心理健康;(四)激發求知慾、創意及終身自我提升的動力。目前,各大學正利用基金撥款,積極推展67個項目。當中香港理工大學(理大)副校長(學生及環球事務)楊立偉、香港浸會大學(浸大)協理副校長(本科課程)張國威、香港科技大學(科大)署理學務長周敬流及香港城市大學(城大)學生發展處處長黃志添接受本報採訪時均表示,歡迎教資會設立「全人發展基金」,為大學提供額外資源,有助培養學生成為具有社會責任感、愛國情懷、終身學習精神的明日領袖。

## 透過服務學習培養同情心及同理心兼備的領導才幹

在「透過服務學習培養同情心及同理心兼備的領導才幹」這個主要範疇方面,浸大推出了「情緒共融之動畫世界」及「社區共融@VR」項目,讓學生運用跨學科知識和創新方式,認識及了解社會中的不同群體,成為具同理心的領袖。浸大協理副校長(本科課程)張國威期望同學可在活動過程中,對身邊人與事作多角度思考。張國威說:「動畫、虛擬實景、人工智慧等技術與人文學科的結合,是浸大重點推動的方向之一。浸大期望透過多元化課程及創新教學方法,讓學生能就課堂上獲得的學術知識進行社會實踐,培養創造力、批判思考和解決問題的能力,增強與社區合作夥伴互動,增加對社會問題的認識和理解。同時各項目的成果將在浸大開發的元宇宙中呈現,與師生及公眾人士分享。」



◆張國威表示,透過多元課程可培養學生創新及解難能力。



◆黃志添表示,「運動大使計劃」可培養學生對社群的關懷。



◆楊立偉表示,開展針對服務學習項目,能提升學生的競爭力。

城大則透過「運動大使計劃」培養學生對社群的關懷。城大學生發展處處長黃志添表示,此計劃自2017年開展,計劃成員包括各體育項目校隊隊長及具備教練及策劃活動經驗的隊員。校方期望運動大使通過參與策劃不同的服務獲得工作經驗,並體驗「非以役人,乃役人」的精神,達至全人發展。黃志添補充,城大校隊不時為各中小學的運動校隊提供培訓。此舉不僅增強了計劃成員的自信、團隊精神及領導素質,亦為中學生提供接觸大學生及大學校園的機會,提升他們入讀大學的興趣。黃志添展望未來有最少二十間中小學加入計劃。



◆城大運動大使為灣仔青年大使會的5至11歲小朋友提供乒乓球訓練,一同享受乒乓球運動的樂趣。

另一方面,理大副校長(學生及環球事務)楊立偉表示,理大致力培育慎思明辨、勇於探索求知、富於創見和善於溝通的學生,成為擁有專業知識且兼具家國情懷和國際視野的社會棟樑。校方設立「學以致用 放眼世界」項目,讓學生有機會遠赴坦桑尼亞及哈薩克斯坦等地方,實地了解「一帶一路」倡議的國家及地區,通過體驗式學習擴寬他們的全球視野,提升他們的跨文化能力。理大同時亦將在當地開展能切實解決服務受眾所面對的困難的服務學習項目,讓同學參與解決當地能源匱乏、STEM教育滯後、年輕人缺乏發展機會等問題。楊立偉冀望學生透過這些寶貴的親身服務學習經歷,更有能力應對跨文化及地域的挑戰,抓緊發展機遇,為加強香港的競爭優勢及國家整體發展作出積極貢獻。

另一方面,城大則以「內地藝術表演交流團」活動,培養學生的社會責任感和良好的公民意識。黃志添表示,交流團已成立近廿年,學生透過音樂訓練及公開演出,除了提升音樂造詣外,亦能從樂器及樂曲了解背後的歷史文化和創作背景,體現城大重「文修武德」、培育學生發展「六藝」精神的宗旨。黃志添提到,表演團曾在演出後到訪南京大屠殺紀念館,同學們都非常震撼,深有感悟。他有感藝術表演交流不僅是演出自己的訓練成果,亦是認識祖國發展的良機。通過交流演出,同學們可以熟悉及親近內地,透過親身經歷來消除對國家的誤解,培養更強的社會責任感及良好的公民意識。

◆浸大重點推動動畫、虛擬實景、人工智慧等技術與人文學科的結合。

## 培養更強的社會責任感和良好的公民意識

在「培養更強的社會責任感和良好的公民意識」方面,浸大推出「V360@九龍城」項目。參與影片製作的學生先搜集及整理九龍城區古蹟相關資料,再以VR科技將古蹟呈現在360°影片當中,讓其他學生了解內地及香港在不同發展階段的社會、經濟和文化的發展及互動。張國威期望,透過各個工作坊及九龍城導賞活動,學生可了解宋皇臺、九龍寨城、龍津石橋、廣州騎樓式建築等宋朝遺留至今的古蹟,印證香港與國家密不可分的關係。

科大署理學務長周敬流表示,科大堅持在「教與學」及「課外活動」實踐全人發展,教學期間除了培養學生學術專業,也注重擴展眼光、國際視野等方面的培養,為學生提供認識自己的機會。就本範疇而言,科大將運用基金成立「科大升旗隊」。過往在回歸、國慶等重要節日,科大只能邀請航空青年團到校舉行升旗儀式。在了解到多個校內單位與香港輔助警察隊有合作後,校方萌生了成立科大升旗隊的想法。周敬流認為,成立科大升旗隊有助推動國民教育,培

養學生對國家的歸屬感,並增強民族認同感。

◆學生在「城大內地音樂交流團2017」中認識祖國發展。

## 推廣正向教育及心理健康

有數據顯示,現時每五名香港人當中就有一人遭遇情緒問題,而大學校園內的比例更高。周敬流指出,科大在疫情前已開始為有需要情緒支援的學生提供心理輔導,疫情下相關支援服務需求大增,「友伴同行-科大朋輩支援延伸計劃」應運而生。周敬流表示,科大學生輔導中心將招募約一百名朋輩大使,以適當的培訓增強他們自身的抗逆力,並讓他們透過「真人圖書館」、「隨心聊天室」、「毛孩舒壓室」等活動為有需要的同學提供朋輩支援;通過對話、分享個人經歷和聯繫校園的身心健康服務,提升校園整體心理健康意識和促進及早尋求支援的文化。



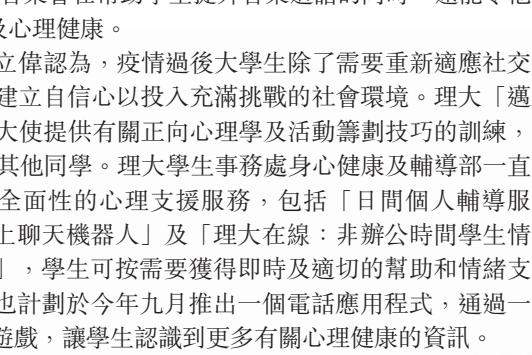
◆科大「Hold On, Put Efforts」計劃旨在幫助學生應對考試期間的壓力。

城大亦一直致力推廣正向教育及心理健康。黃志添表示,校方會於校園的藍區(Blue Zone)舉辦「騷靈音樂會」,同學可在繁重的課業及課堂之間享受音樂伴隨的輕鬆時光。黃志添指出,音樂會將邀請音樂家進行一系列現場音樂表演,讓學生從不同音樂風格中感受喜、怒、哀、樂等情感,增進對情緒的認識及覺察。他希望音樂會能幫助學生提升音樂造詣的同時,還能令他們學會與情緒共處,從而推廣正向教育及心理健康。



◆城大邀請本地傑出中西音樂家及城大學生表演團體,於大學藍區午間音樂會演出。

理大同樣非常注重學生的心理健康。楊立偉認為,疫情過後大學生除了需要重新適應社交模式帶來的情緒變化和心理壓力之外,還需建立自信心以投入充滿挑戰的社會環境。理大「邁向正向生命系列」及「正向生命計劃」為學生大使提供有關正向心理學及活動策劃技巧的訓練,讓他們發揮自助助人的精神,運用所學知識幫助其他同學。理大學生事務處身心健康及輔導部一直為學生提供全面性的心理支援服務,包括「日間個人輔導服務」、「網上聊天機器人」及「理大在線:非辦公時間學生情緒支援熱線」,學生可按需要獲得即時及適切的幫助和情緒支援。輔導部也計劃於今年九月推出一個電話應用程式,通過一些小知識與遊戲,讓學生認識到更多有關心理健康的資訊。



◆理大舉辦的健康周活動,讓學生認識心理健康。

## 激發求知慾、創意及終身自我提升的動力

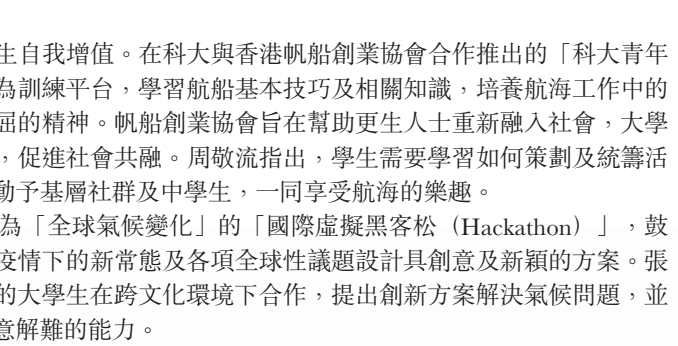
「激發求知慾、創意及終身自我提升的動力」亦是「全人發展基金」的其中一個主要範疇。楊立偉表示,校方舉辦「理大校友職業分享會」,邀請現就職於不同行業的應屆畢業生來到理大校園,與參加分享會的學生分組交流。分享會成為學生與初進職場的應屆畢業生之間的溝通橋樑,除有助於學生完善職業規劃,亦有利於擴大朋輩支援網絡,對日後事業發展有所裨益。此外,理大早已在本科課程中推行「校企合作教育」,讓學生透過內地、海外和本地實習獲得實際工作經驗。對於有志創業的同學,學校亦設有知識轉移及創業處,培育學生的創意思維及推動創業文化,為有興趣創業的學生提供最新創業資訊,及給予學生認識企業家的機會。



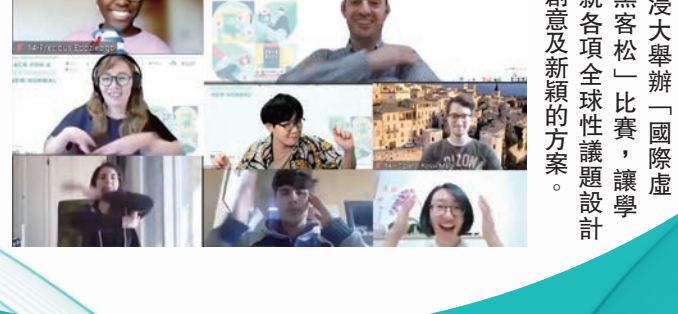
◆2023年2月舉行的「理大校友職業分享會」中,學生有機會與現職不同行業的校友交流。

另一方面,科大一直鼓勵及積極推動學生自我增值。在科大與香港帆船創業協會合作推出的「科大青年啟航閃耀計劃」項目中,學生能以帆船作為訓練平台,學習航海基本技巧及相關知識,培養航海工作中的專業素養、責任感、創意、團隊和堅毅不屈的精神。帆船創業協會旨在幫助更生人士重新融入社會,大學生亦可透過此活動加深對更生人士的了解,促進社會共融。周敬流指出,學生需要學習如何策劃及統籌活動,並結合帆船操作的基本知識,舉辦活動予基層社群及中學生,一同享受航海的樂趣。

而浸大則以「全人發展基金」籌辦主題為「全球氣候變化」的「國際虛擬黑客松(Hackathon)」,鼓勵學生與來自世界各地的大學生協作,就疫情下的新形態及各項全球性議題設計具創意及新穎的方案。張國威表示,項目將有效地讓來自世界各地的大學生在跨文化環境下合作,提出創新方案解決氣候問題,並藉此訓練學生設計思維,與他人協作及創意解難的能力。



◆「科大青年啟航閃耀計劃」鼓勵學生走出舒適區,增進自我認識。



◆浸大舉辦「國際虛擬黑客松」比賽,讓學生就各項全球性議題設計具創意及新穎的方案。