

浸大歌詞班 畢業作品人情味濃

李慧詩作詞反思人生苦樂

「塵世間所有人，純粹各有各福份」，曾兩奪奧運獎牌的單車運動員李慧詩，在浸會大學修讀著名作詞人周耀輝開辦的「歌詞創作班」，創作歌詞表達同學喪父後，歷盡不幸、萬幸和僥倖的心路歷程，她坦言創作時亦反思多年的運動員生涯，漂泊流離的生活，令她對家的概念模糊。周耀輝稱，學生在課堂上以真誠打破隔閡，樂見他們的畢業作品充滿人情味，「做人 and 創作也應如此。」

■ 記者盧嘉穎 ■

早前宣布退役的李慧詩，在浸大修讀人文及創作系教授周耀輝的「歌詞創作班」，今屆以《無常家+》為主題，學生分別以「無常」和「無家」為題材作詞。李慧詩以筆名「莎拉」創作的《倖》，講述大學樂隊成員「表哥」（化名）的故事，自小父母離異，相依為命的父親卻在他就讀高中時，因肺癌離世，「獨處於空房間，想起爸爸的遺話；長大了，你需一人面對，會孤單。」歌詞中經歷成長，「表哥」驕然回首，悟到活著便是最簡單的幸福，「今日我還慶幸，可心跳死不去。」

受訪者經歷掀共鳴

李慧詩憶述，初聞「表哥」經歷時已被深受打動，「他以平淡的語氣訴說自己的故事，但所經歷的傷痛卻超乎想像。」她坦言自己的家庭環境亦複雜，兩次訪談掀起不少共鳴，「常問為何自

己不及身邊的人幸福；即使很努力地生活，仍然會經歷不幸。」

“ 生有命仍畏懼，天意弄人而我慶幸，我仍然在世，大了一歲。

李慧詩作詞《倖》

在創作過程中，李慧詩回首全職運動員長期漂泊的辛酸，不禁反思「家」的定義，在訪問期間更一度哽咽，「宿舍出入要拍卡，好像一直被人監視，無法給予真正『家』的感覺。」她指長年專注比賽和訓練，與家人聚少離多，直至退役後搬離宿舍，始能享受舒適生活與「回家」的喜悅。為抒發退役後的感受，她為新歌《落腳沙洲》譜詞，希望有機會與樂隊「Jam歌」。



■ 李慧詩（右3）與同學參與周耀輝（左3）的「歌詞創作班」，以《無常家+》為題，參考真人真事作詞。
盧嘉穎攝

「歌詞創作班」向來深受學生歡迎，李慧詩笑言慶幸入讀「神科」，更希望挑戰以「情慾」為主題作詞，「平日多以正面積極的形象示人，作詞時會想以女性向的情慾為題材，練習寫一首『非一般』的情歌。」李慧詩從不缺席課堂，甚至為此婉拒擔任「傑出運動員選舉」的頒獎嘉賓，「未來還有機會出席選舉，但要所有歌詞班同學畢業後再聚首，卻很困難。」

歌詞班明起將舉行兩場演唱暨分享會。周耀輝指，學生愈發懂得通過創作

表達個人感受，難忘全班同學首份歌詞功課，均以「追夢」為題，「當代年輕人被教育寫出『唱聽』、『穩陣』的答案，但創作並非如此」，喜見畢業作品充滿人情味，「感情必須要真實，做人 and 創作也應如此。」

辦兩場演唱分享會

周耀輝續稱，課堂上與學生打成一片，傾訴心底話，更戲稱他為「父親」，「在班上建立信任和尊重的氛圍，彼此坦誠相見，是我教學的初衷。」